

PLAN DE ACTUACIÓN PARA FAVORECER LAS HABILIDADES SOCIALES Y LA ADAPTACIÓN E INTEGRACIÓN ESCOLAR.-PLAN DE PREVENCIÓN DE MALTRATO ENTRE COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS

OBJETIVOS GENERALES

- Potenciar la transmisión de los valores de tolerancia y cooperación
- Prevenir situaciones de violencia y acoso escolar
- Establecer un protocolo de intervención en casos de violencia y acoso escolar

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Favorecer el autoconocimiento personal
- Favorecer el conocimiento mutuo de los miembros del grupo
- Tomar conciencia de la importancia de conocer los sentimientos y emociones de los compañeros/as
- Tomar conciencia de lo estimulante que es trabajar en grupo y dialogar con los demás. Favorecer conductas cooperativas
- Favorecer conductas de compañerismo
- Conocer los sentimientos que produce vivir una situación de maltrato y concienciar al alumnado del daño de estas situaciones
- Desarrollar la capacidad de análisis ante los distintos conflictos que puedan surgir en el aula. Concienciar al alumnado de que todos somos responsables, en mayor o menor medida de la existencia de esas situaciones

ACTUACIONES

- Establecer una sesión semanal/ quincenal de tutoría de modo que se cree un espacio en el que trabajar estos objetivos.
- Establecer un Plan de acogida para alumnos nuevos que se incorporan al centro, especialmente alumnos de minorías e inmigrantes (Anexo I)
- Establecer una rutina para dinamizar el grupo de manera que en una urna los alumnos y el propio profesor introducen felicitaciones, críticas constructivas, propuestas para la mejora de la convivencia... En la sesión semanal un coordinador (cargo rotativo) irá sacando y leyendo los mensajes que serán discutidos y valorados por el grupo.

- Desarrollo en actividades específicas de los mismos objetivos (ver apartado correspondiente)
- Establecimiento y uso de un protocolo en el caso de situaciones de acoso si fuera necesario.

ORIENTACIONES GENERALES

- Uso de la tutorización entre iguales en las actividades de aprendizaje para favorecer el desarrollo de valores tales como la cooperación, la aceptación de la diferencia Y MEJORAR LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL GRUPO
- Potenciar el desarrollo de actividades/trabajos de tipo cooperativo, trabajo en pequeño grupo, para ampliar el curriculum, de investigación que luego tendrá que exponer y compartir con el resto de la clase.
- En Educación Física plantear actividades y juegos cooperativos con refuerzos por la cooperación retirada de privilegios (salir del juego durante un corto periodo de tiempo) por no responder de manera cooperativa.
- Asignación de responsabilidades sobre actividades que son necesarias Para el grupo. Esta asignación será rotatoria y una buena ejecución obtendrá un refuerzo social, del profesor y del grupo

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS

- Puesta en marcha de sesiones específicas para el desarrollo de la asertividad : Ratones, dragones y seres humanos auténticos (Actividad 1)
- Sesión de autoconocimiento mutuo. Primera sesión (Actividad 2)
- Sesión "Expresando lo que pensamos... Reconociendo mis sentimientos y los tuyos" (Actividad 3)
- Sesión "Tomando conciencia del problema del maltrato entre compañeros/as" (Actividad 4)
- Sesión "Sintiéndonos responsables" (Actividad 5)
- Sesión "Expresamos cómo nos sentimos haciendo teatro" (Actividad 6)

Actividad 1.- ¿Qué entendemos por asertividad?

La asertividad es la capacidad que tienen las personas de expresar sus sentimientos, lo que piensan y sienten sin ofender a nadie, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás.

Para entender mejor lo que es la asertividad, vamos a partir de la consideración de tres formas de conducta que manifiestan los seres humanos:

- ⇒ no asertividad
- ⇒ agresividad
- ⇒ asertividad

Vamos a explicar cada una de ellas con una metáfora tomada de "Ratones, Dragones y Seres Humanos Auténticos" *:

LOS RATONES

Los ratones son animales simpáticos, pequeños, delicados, suaves...

Si nadie se mete con ellos y en la vida les va bien.. corretean, buscan comida, juegan entre ellos...

Sin embargo como por su pequeño tamaño no son muy fuertes cuando se encuentran con algún problema...

una tormenta, un enemigo que se aproxima, otro ratón que les disputa la comida... entonces...

se quedan callados, se esconden, huyen...



LAS PERSONAS , A VECES, TAMBIEN SE COMPORTAN COMO RATONES...

Cuando un amigo les quita algo... Si les gritan, o los insultan, o los miran mal...

Si se les "cuelan" en el cine o en la tienda...

EN VEZ DE COMPORTARSE COMO AUTENTICOS SERES HUMANOS Y DEFENDERSE DE ESTAS Y OTRAS AGRESIONES CON

CALMA, SEGURIDAD Y FIRMEZA

SE CALLAN, SE ASUSTAN, SE PONEN NERVIOSOS, SE ENCOGEN O ECHAN A CORRER

A estas "personas ratones" la gente los llama:

**TIMIDOS, INTROVERTIDOS, INSEGUROS,
O...**

NO ASERTIVOS

**(Manual de asertividad de E.Manuel Garcia Perez y Angela Magaz Lago.
Grupo Albor-Cohs)*

Reflexiona un poco:

¿qué situaciones de tu vida te hacen sentir inseguro? ¿hay personas con las que te sientes mal, "cortado", retraído?

¿Cómo sueles reaccionar en esas situaciones o con esas personas?

LOS DRAGONES



Los dragones son otra clase de animales
**GRANDES, MUY FUERTES,
PODEROSOS...**

A diferencia de los ratones, los dragones
son

¡FIEROS Y AGRESIVOS!

Por eso, cuando tienen algún problema con
otro animal,

sea este grande o pequeño,

Se enfrentan a el:

DAN MANOTAZOS

EMPUJAN Y PISOTEAN

**DESTRUYEN SUS PROPIEDADES
GRITAN ENSORDECEDORAMENTE**

**ABRASAN CON EL FUEGO DE SU
BOCA**

LOS DRAGONES VAN POR LA VIDA **PISOTEANDO** AL RESTO DE LOS
ANIMALES
Y, POR LO GENERAL,

¡ABUSAN DE LOS MAS DEBILES E INDEFENSOS!

A veces algunas personas también se comportan como auténticos **dragones**:
BUSCAN PELEA...
GRITAN, INSULTAN...
ABUSAN DE OTROS...

Y la mayoría de las veces hacen estas cosas sin tener motivos para ello.
A estas "personas-dragón" les suelen llamar:
AGRESIVOS, MATONES, BRAVUCONES,...

Quizás en alguna ocasión, tu te has comportado como un **DRAGON**
CON TUS AMIGOS...
CON TUS FAMILIARES...
CON DESCONOCIDOS...

Reflexiona un momento ¿te has comportado alguna vez como una
persona-dragón?
Escribe alguna de esas situaciones:

¿Cómo crees que se han sentido los demás en esos momentos?

Naturalmente, las personas, niños y mayores no siempre se comportan como
RATONES o como **DRAGONES**

EN MUCHAS OCASIONES, LAS PERSONAS SON:

**HONRADAS, SINCERAS, CORDIALES, AMABLES, BIEN PENSADAS,
RESPONSABLES Y AFECTUOSAS...**

Quizás tu mismo/a seas una persona que, con mas o menos frecuencia, resuelves tus problemas con los demás como un "RATON" o como un "DRAGON".

Y seguro que quieres llegar a **SER TU MISMO/A**

**"UN SER HUMANO AUTENTICO"
QUE NO TENGA NECESIDAD DE ACTUAR COMO "RATON" NI COMO
"DRAGON"
O lo que es lo mismo... SER UNA PERSONA ASERTIVA**

LAS PERSONAS ASERTIVAS

Vistas ya las dos conductas que indican falta de asertividad, veamos, por fin, como se comporta, que piensa y siente la persona que sí es asertiva.

Las personas asertivas conocen sus propios derechos y los defienden, **respetando a los demás**, es decir, no van a "ganar", sino a "llegar a un acuerdo"

LAS PERSONAS ASERTIVAS:

- Miran a los ojos cuando hablan
- Expresan sus sentimientos sin agredir a nadie.
- Son capaces de decir "no" sin ofender.
- Creen en unos derechos tanto para si mismo como para los demás.
- Tienen buena autoestima, no se sienten superiores ni inferiores a nadie.
- Tienen respeto por uno mismo
- Controlan sus emociones
- Aclaran equívocos
- Los demás se sienten valorados y respetados
- La persona asertiva suele ser considerada "buena", pero no "tonta".



TÉCNICAS DE ASERTIVIDAD

➤ Técnicas de reestructuración cognitiva:

Ser conscientes de las ideas irracionales que manejamos normalmente.

¿Qué es una idea irracional? Es un pensamiento que no se corresponde con la realidad, es una interpretación errónea, exagerada o desmesurada de una situación.

Veamos un ejemplo muy común: María acaba de suspender un examen que no había estudiado suficientemente, al ver la nota piensa ...

"Soy un verdadero desastre, mis padres me van a matar"

Reflexiona un momento:

¿Cómo crees que se siente María con ese pensamiento?

Si alguna vez has pensado y te has sentido como María prueba a realizar el siguiente proceso:

1. **Escribe** esas ideas o pensamientos cada vez que te sientas mal.

2. **Analiza** esos pensamientos y su consecuencia, es decir cómo te hace sentir!
3. **Elige pensamientos alternativos** a los irracionales, que estén más ajustados a la realidad.

Veamos un ejemplo:

Ante la misma situación (suspender el examen) María puede pensar...

"La próxima vez voy a estudiar mucho más y seguramente aprobaré"

Ahora, ¿Cómo crees que se siente María?

Esto no quiere decir que María se encuentre contenta con el resultado del examen, lógicamente no es una situación agradable pero tampoco es "un desastre", un desastre es otra cosa...la guerra, el hambre...

Tampoco es muy realista pensar que los padres de María "van a matarla", aunque es probable que no estén muy contentos y adopten alguna medida (lo ideal sería llegar a un acuerdo con ellos ¿no crees?)

Intenta llevar a la practica este tipo de pensamientos y generalizar esta "nueva" manera de pensar.

Existen otras formas de desarrollar la asertividad, veamos algunas de ellas:

➤ Entrenamiento en Habilidades Sociales

1.- Asertividad positiva. - Expresión adecuada de lo bueno y valioso que se ve en otras personas. Por ejemplo *"Te sientan bien esos pantalones"* *"Eres una persona en la que se puede confiar"*

2.- Respuesta asertiva elemental. - Expresión llana y simple de los propios intereses y derechos, de manera firme pero sin mostrar agresividad. Por ejemplo *"Me apetece salir un rato pero voy a quedarme terminando los deberes"* *"Me gustaría que me hablases sin gritar, yo no te estoy gritando"*

3.- Respuesta asertiva con conocimiento (o asertividad empática). - La respuesta sigue el esquema: *"Entiendo que tu quieres..., pero yo quiero, siento..."*

ACTIVIDAD 2

ACTIVIDAD DE AUTOCONOCIMIENTO/CONOCIMIENTO MUTUO

OBJETIVO

- Favorecer el propio conocimiento y el conocimientos de los compañeros de clase
- A partir de aquí lograr un clima de confianza y colaboración dentro de la clase

ACTIVIDADES

- Se organiza la clase en círculo o en U de manera que se facilite el intercambio comunicativo
- Introducción por parte del tutor sobre la importancia de conocer a los compañeros y los beneficios que eso implica para el grupo
- Se entrega a cada alumno un folio en blanco donde deben poner su nombre y contestar a estas preguntas:
 1. Dos aficiones
 2. Qué te gustaría ser de mayor
 3. Sitios preferidos para ir de vacaciones
 4. actividad deportiva predilecta
 5. qué te gusta hacer los domingos

6. Cuál ha sido el mejor regalo que te han hecho
7. Grupo musical favorito

- Posteriormente se juntan por parejas, prioritariamente parejas no habituales en el grupo y se realizan una entrevista mutua durante 5/10 minutos, a partir de la información de la hoja de papel.
- Finalmente cada uno presenta al resto de la clase a la persona entrevistada.
- El resto de la clase puede realizar las preguntas que considere oportunas a la persona sobre la que se ha hablado.

ACTIVIDAD 2: AUTOCONOCIMIENTO/CONOCIMIENTO MUTUO

NOMBRE: _____

Contesta a estas preguntas con sinceridad:

1.- ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? Anota dos aficiones:

2.- ¿Qué te gustaría ser de mayor?

3.- Sitios preferidos para ir de vacaciones

4.- ¿Cuál es tu actividad deportiva favorita?

5.- ¿Qué te gusta hacer los domingos?

6.- ¿Cuál ha sido el mejor regalo que te han hecho?

7.- ¿Cuál es tu grupo musical favorito?

Puedes anotar aquí otros aspectos de interés para que te conozcamos mejor:

ACTIVIDAD 3

EXPRESANDO LO QUE PENSAMOS.... RECONOCIENDO MIS SENTIMIENTOS Y LOS TUYOS

Justificación

Muchas veces, en las relaciones con nuestros compañeros/as, hay acciones, palabras, miradas que no nos gustan o nos molestan, y no sabemos cómo evitar que sucedan. Esta actividad facilitará la comunicación de estos sentimientos y permitirá llegar al conocimiento sobre por qué suceden y cuáles pueden ser sus consecuencias. Asimismo, puede provocar un deseo de cambio en el alumnado implicado en ella.

También nos va a permitir clasificar los propios sentimientos y los ajenos.

Objetivos

- Identificar lo que es intimidación.
- Fomentar una actitud crítica y sensible hacia lo que nos pasa en el colegio
- Asumir los problemas de convivencia en clase como nuestros.
- Aprender a hablar de los propios sentimientos.
- Reconocer las causas y las consecuencias de ciertos sentimientos.

- Crear actitudes positivas de comprensión e interés por los puntos de vista de los demás.

Secuencia de tareas

Tarea individual

Cada alumno/a elaborará una lista de cosas que no le gusta que le hagan o digan.

Paralelamente leerá la lista de sentimientos y localizará los que son más frecuentes en su propia vida, tratando de especificar por qué y cuándo se dan.

Tarea de grupo cooperativo

En los grupos se leerán las listas de cada uno de los miembros, y se analizarán las causas y efectos de los comportamientos señalados en ellas; debiendo hacer propuestas para la solución de aquellos casos más frecuentes o importantes.

Tarea de grupo aula

Cada grupo debe leer sus conclusiones a toda la clase. Una vez hecho esto, se seleccionará por consenso alguno de los comportamientos, cuyas consecuencias se hayan considerado más graves, se estudiarán las propuestas de solución y se elegirán aquéllas que todo el grupo considere adecuadas.

El objetivo final de la actividad de grupo aula es convertir la conclusión del debate en la meta del mes, y elaborar un cartel que, como recordatorio, quede expuesto en la clase durante ese tiempo.

Evaluación

Deberá hacerse la evaluación del proceso de elaboración de la meta del mes, pero también se debe dedicar otra sesión para evaluar en qué medida ésta se ha cumplido una vez pasado el tiempo.

ACTIVIDAD 3

EXPRESANDO LO QUE PENSAMOS... RECONOCIENDO MIS SENTIMIENTOS Y LOS TUYOS

NOMBRE:

1.- Señala aquellos sentimientos más frecuentes en tu vida:

- Asustado, temeroso.
- Feliz, radiante.
- Indiferente, aburrido.
- Resentido, molesto.
- Humillado, ofendido.
- Furioso, enloquecido.
- Envidioso, celoso.
- Frustrado.
- Disgustado, crítico.
- Desplazado.
- Nervioso, intranquilo.
- Preocupado.
- Molesto.
- Enfadado, irritado.

- Interesado, excitado.
- Sorprendido, atónito.
- Triste, desanimado.

Elige los más importantes para ti escribe en qué circunstancias se dan:

2.- Haz una lista de cosas que no te gusta que te hagan o digan

ACTIVIDAD 4

¿POR QUÉ A MÍ?.- TRABAJANDO LOS SENTIMIENTOS

Justificación

A veces, si no nos dicen que ciertas cosas están ocurriendo a nuestro alrededor, no nos damos cuenta. Esto es lo que pretende trabajar esta actividad. Educar los sentimientos de las personas, es educarlas a ellas mismas, y esto repercute en sus acciones. Si uno se da cuenta del daño que está produciendo a otro con sus actuaciones, quizás no las vuelva a hacer o piense un poco antes de realizarlas.

Objetivos

- Tomar conciencia del problema del maltrato entre compañeros/as.
- Conocer estas situaciones y sus graves consecuencias para los implicados/as.

Duración: Una sesión de clase o tutoría de una hora.

Secuencia de tareas

Tarea individual

Los alumnos/as deben leer individualmente el texto que anteriormente les ha proporcionado el profesor/a (ver material). En un folio, cada uno debe escribir los sentimientos que le produce la lectura del texto, diferenciando los que puede sentir el agresor, la víctima y los espectadores.

Tarea de grupo cooperativo

La clase se divide en grupos de cuatro o cinco alumnos/as. Cada miembro del grupo lee al resto del mismo su lista de sentimientos. A continuación, el grupo debe elaborar una nueva lista incluyendo los sentimientos que ellos crean más frecuentes en estas situaciones de maltrato.

Tarea de grupo aula

Cada grupo lee al resto de la clase la nueva lista de sentimientos que han elaborado.

Un alumno/a voluntario/a irá escribiéndolos en la pizarra, diferenciando entre sentimientos de la víctima, el agresor y el espectador, y añadiendo una cruz a aquéllos que se repitan. La actividad finaliza con un pequeño debate entre los grupos, sobre los sentimientos que pueden llegar a sentir cada uno de los implicados.

Evaluación

Se recomienda que la evaluación se realice sobre el resultado de la tarea grupo cooperativo, atendiendo no sólo al resultado de la tarea, sino también al grado de cooperación existente en el grupo.

ACTIVIDAD 4

¿POR QUÉ A MÍ?.- TRABAJANDO LOS SENTIMIENTOS

"Llegué al colegio, eran las ocho de la mañana. Como todos los días, al entrar en clase, Antonio me cogió la mochila, la abrió, sacó los libros y los tiró por el suelo.

Toda la clase reía y sólo mi grupo de amigos (tres que tengo) se quedaba perplejo por lo que siempre me ocurría. No se atrevían a ayudarme, un día lo intentaron y fueron saqueadas sus mochilas. Después de esto, mi papel era siempre recoger los libros y callarme. Este día fue distinto, ya no podía más, no sabía que pudieran llegar a este extremo. Como de costumbre me abrieron mi mochila, pero esta vez mis libros acabaron en el water; después empezaron a pegarme, hasta el punto de que tuve que ir al hospital lleno de moratones. En esos momentos, por mi mente sólo pasaba una pregunta ¿porqué a mí?"

José Ángel (10 años).

Apunta cómo piensas que se sienten las siguientes personas de la historia:

Agresor	Víctima	Espectadores
---------	---------	--------------

--	--	--

NOMBRE:

COMPONENTES DEL GRUPO:

AGRESOR	VÍCTIMA	ESPECTADORES

ACTIVIDAD 5

EL OCASO DE ALBA.- SINTIÉNDONOS RESPONSABLES

Justificación

Esta actividad pretende que todos los alumnos/as analicen sus comportamientos y actitudes ante los compañeros/as en distintas situaciones, incluyendo los posibles casos de maltrato. En este supuesto, se hará hincapié en promover actuaciones de apoyo a las víctimas potenciales, ya que los espectadores/as del maltrato tienen un serio papel en la solución o la continuidad de estos problemas, y pueden contribuir a la ruptura del vínculo nefasto que se crea entre víctimas y agresores.

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de análisis ante los distintos conflictos que puedan surgir en el aula.
- Concienciar al alumnado de que todos somos responsables, en mayor o menor medida, de la existencia de estas situaciones.
- Fomentar la cooperación a través del trabajo en grupo.

Duración: Una sesión de clase o tutoría.

Secuencia de tareas

Tarea individual

Se repartirá un texto a cada alumno/a (ver material). Después de leerlo detenidamente, deberán responder a unas preguntas (ver sugerencias).

Tarea de grupo cooperativo

Cada miembro leerá sus respuestas y deberá realizar un listado de pautas de actuación para remediar el problema que plantea la historia. No servirá sumar la aportación de cada uno, sino que deberán estar todos de acuerdo con la aportación que llevarán al grupo aula.

Tarea de grupo aula

Cada grupo expondrá a los compañeros/as sus aportaciones y uno de ellos las irá escribiendo en la pizarra. Cuando estén todas escritas, se realizará una votación para averiguar qué medidas son mejores o de mayor importancia. Con las diez más votadas, se realizará el Decálogo de Convivencia de la clase. Éste deberá quedar expuesto en la pared durante un periodo relativamente largo.

Evaluación

Después de un tiempo, se analizará si se está cumpliendo el Decálogo de Convivencia, para ver la repercusión que ha tenido en la vida social del grupo. Si se observa que es muy difícil de cumplir, se puede modificar poniendo objetivos más concretos y realistas.

ACTIVIDAD 5

EL OCASO DE ALBA.- SINTIÉNDONOS RESPONSABLES

Alba era una chica divertida y encantadora, a todo el mundo le agradaba, pero todos se dirigían hacia ella con una actitud diferente, simplemente por ser Alba Perla. Ella aceptaba todo, nunca se enfadaba. Siempre sonreía con esos ojillos que desprendían gratitud. Sin embargo, para todas las alumnas de sexto era nuestro chivo expiatorio, nuestra víctima perfecta. A veces, incluso parecía feliz mientras soportaba nuestras pesadas bromas a cambio de pertenecer a nuestra pandilla.

En ningún momento nos habíamos puesto de acuerdo para tratarla así, ni siquiera habíamos hablado sobre su ropa hortera, ni sobre su mal gusto para arreglarse el pelo.

Pero un día, una de nosotras comenzó: "¿Os habéis fijado en su falda morada?. Las demás continuamos desahogándonos y contando todo lo que, sin duda, siempre habíamos pensado. Ahí no quedó la cosa. Nuestra relación con Alba terminó un treinta de marzo, cuando los chicos nos invitaron a una fiesta que organizaban para el viaje de fin de curso.

Alba estaba entusiasmada; era la primera vez que su madre la dejaba ir a una fiesta.

Entonces pasó algo terrible: no recuerdo quién fue, pero, varios días antes de la fiesta, alguien dijo: "Alba no puede venir con nosotras; con las pintas que lleva, no ligaremos. Tenemos que deshacernos de ella". ¿Cómo se lo diríamos?. No sé por qué, pero, como siempre, me tocó comunicárselo.

Durante un cambio de clase, estábamos discutiendo sobre el vestido que nos íbamos a poner y de repente, ¡oh, no!, Alba se acercaba. Todas me dijeron: "Ahora, chica, es tu turno". No sabía cómo hacerlo, ella venía hacia nosotras sonriendo y yo la miraba seria, pero no se daba por aludida, "¿por qué me lo pone tan difícil?" -pensé-, llegó hasta mí y me preguntó "¿hay algún problema?". Me quedé en silencio, mientras las demás seguían hablando, aunque, en realidad, estaban pendientes de lo que yo iba a decir, y, sin saber cómo, dije: "Lo siento Alba, no puedes venir a la fiesta". Ella me miró fijamente y, en un segundo, sus ojos se empañaron y brillaron como diamantes; las lágrimas empezaron a resbalar por sus mejillas blancas. ¡Qué horror! todavía la

estoy viendo. Se volvió sin decir nada, sin pedir explicaciones. Fue la última vez que la vi., nunca más volvió al colegio.

Ahora, treinta años después, sigo pensando en ella, y me encantaría no haber hecho lo que hice, pero ya no tiene remedio. Sólo sé que nunca más he tratado a nadie de esa manera; que en cada persona marginada veía su cara e intentaba remediar lo sucedido. Quisiera poder encontrarla, explicarle lo mal que aún me siento y pedirle disculpas. Pero, como supongo que eso no será posible, me contentaré con terminar con unas líneas dedicadas a Alba:

Alba, quiero que sepas que nunca he sido una santa. A lo largo de mi vida he cometido muchos errores, pero estoy segura de que no he vuelto a traicionar conscientemente a nadie como te lo hice a ti, y espero no volver a hacerlo.

Rosario (45 años).

Responde con sinceridad a estas preguntas:

1. ¿Qué te parece la historia de Alba?
2. ¿Con qué personaje te identificas?, ¿por qué?
3. ¿Crees que se podría hacer algo para que nadie se sintiera como Alba?, ¿qué?
4. ¿Qué crees que debería haber hecho Rosario?
5. ¿Se siente culpable Rosario? ¿Por qué?

Añade cualquier comentario, sentimiento... que "despierte" en ti esta lectura:

NOMBRE:

ACTIVIDAD 6

¿HAS PROBADO A CONTARLO HACIENDO TEATRO?. - EXPRESANDO CÓMO NOS SENTIMOS

Justificación

El teatro es un buen recurso para que los alumnos/as expresen los sentimientos que las personas experimentan en las distintas situaciones de la vida cotidiana. A través de él se pueden detectar conductas injustas que se estén dando en el aula o en el instituto.

Objetivos

- Concienciar al alumnado de que sus acciones provocan sentimientos en sus compañeros/as.
- Darse cuenta de que en la vida pueden cambiar los "papeles" y en cualquier momento uno puede llegar a sentirse como alguno de sus compañeros/as.
- Fomentar la creatividad y la cooperación mediante el trabajo en grupo.

Duración: Varias sesiones. La duración será variable en función del número de grupos que se hagan.

Secuencia de tareas

Tarea individual

En clase de Lengua se propondrá que cada alumno/a realice el guión de una escena en la que se pueda apreciar cualquier tipo de maltrato en el instituto: aislamiento social, robo, burlas, motes, etc.

Tarea de grupo cooperativo

Cada alumno/a aportará su guión y, una vez que estén todos, el grupo deberá diseñar una pequeña obra de teatro en la que se pueda apreciar cómo se sienten los distintos personajes que en ella aparecen. Cada uno preparará el papel de un personaje para poder interpretar la obra al resto de los compañeros/as.

Tarea de grupo aula

Cada grupo representará su obra y, una vez que todos hayan terminado, se escribirá en la pizarra una tipología de las distintas formas de maltrato entre compañeros/as.

Evaluación

Los dos primeros objetivos se evaluarán observando en qué medida los alumnos/as han sido capaces de expresar sus sentimientos en la interpretación de la obra.

Para evaluar el tercer objetivo, se podría elaborar, en colaboración con el alumnado, un cuestionario referido a la capacidad de diálogo y cooperación de los distintos miembros de la clase.